

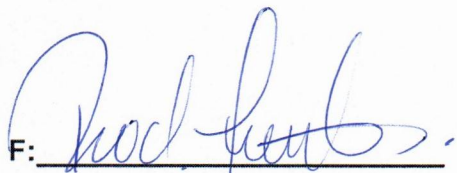
Guatemala, 31 de julio de 2025.

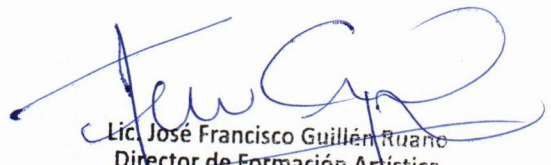
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-587-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

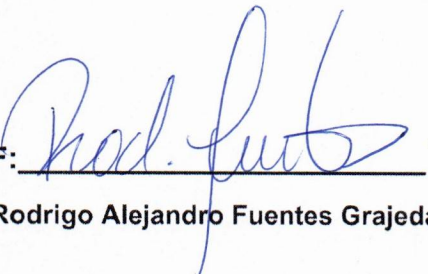
F: 
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

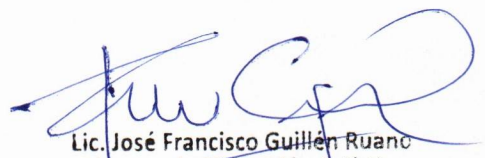

Lic. José Francisco Guillén Ruano
~~Director de Formación Artística~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular, en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica de Canto Popular correspondiente al mes de julio del 2025.

F: 
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Estimula la musicalidad	Mejora su legado, afinación y exactitud en la fonación.	Método Vaccai Lección 3	Entrega de lecciones en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Domina la respiración diafragmática	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al cantar.	Ejercicios de Respiración	Realizará los ejercicios de Respiración.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.
	Amplía su tesitura.	Logra extender el rango vocal.	Vocalización de octavas y novenas	Realizará los ejercicios de Vocalización.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular
	Practica la lectura musical.	Interpreta correctamente las lecciones del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Solfeo de los Solfeos Lección 5 y 6	Interpretará las Lecciones del método Solfeo de los Solfeos.	APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube
	Practica la técnica recibida en clase.	Canta las canciones de repertorio trabajadas en clase.	Ejercitación de Repertorio e Interpretación	Revisión de repertorio en clase.	